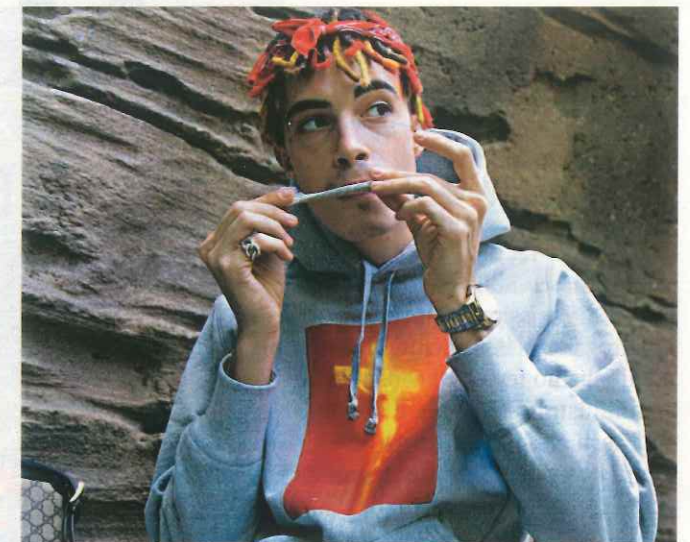


Canne e soldi: i messaggi dalle immagini dei trapper (in queste pagine Sfera Ebbasta, DrefGold, Chadia Rodriguez).

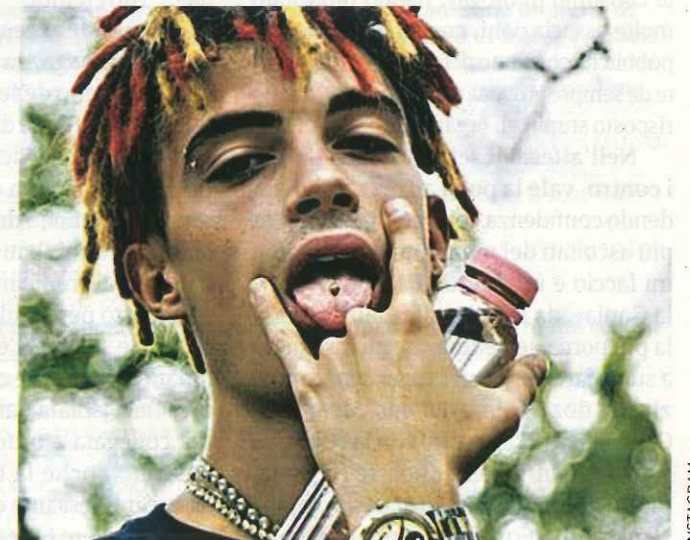


# TRAP

## COSA ASCOLTANO I NOSTRI FIGLI

Il genere musicale più amato da bambini e preadolescenti è un tsunami di volgarità, inviti a drogarsi e descrizioni triviali di sesso e successo. Dobbiamo temerlo?

di Massimo Castelli e Gianni Poglio



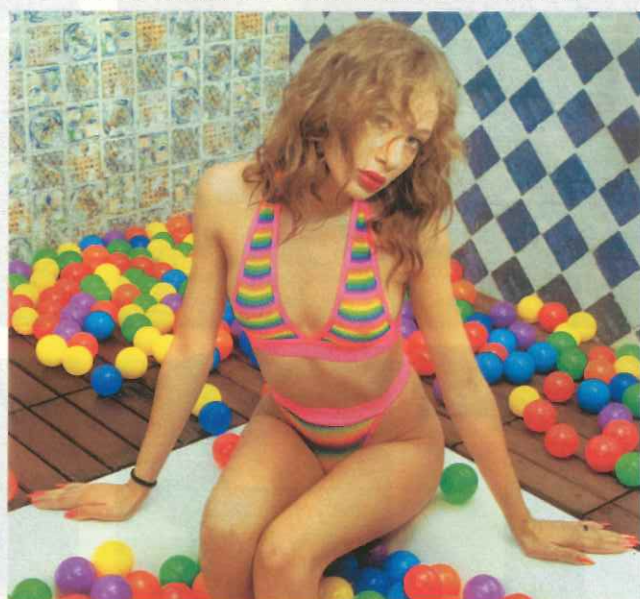


**P**udibondi, questo servizio non fa per voi. Benpensanti, affilate i canini. Perché il tema è forte: la musica Trap. Un genere derivato dal rap, sbarcato da pochi anni in Italia eppure già diffuso, diffusissimo. Canta la normalità del drogarsi, il sesso compulsivo, l'individualismo feroce, il senso della vita somministrato da fama e denaro. Nei suoi testi c'è una volgarità che in altri tempi avrebbe garantito gogna e censura. Eppure... I ragazzini delle scuole medie, addirittura fin dalle elementari, l'ascoltano a ripetizione. Se conosci la trap sei «popolare», come dicono loro, che imparano a memoria i testi per poi snocciolarli in capannelli all'uscita da scuola, davanti all'oratorio, ai giardinetti. Basta un cellulare e un paio di auricolari, o una cassa collegata via bluetooth, e fioccano gli «scopiamo», «troia», «io se fumo divento Superman».

Stare alzando un sopracciglio? Non siete i soli. Pochi giorni fa il Comune di Rovereto si è rifiutato di pagare per l'esibizione di uno dei trapper del momento, DrefGold (due esempi: in *Wave* canta «Non squirtarmi sulle Off White» e in *Occupato* «Fumo kush sopra una divano rubato/Che cazzo me ne fotte a me»), al concerto di Natale. «È inadatto», «ha testi troppo espliciti», «inneggia al consumo di droga», hanno protestato molte associazioni, cooperative e scuole pubbliche con tanto di raccolte firme. «L'arte da sempre provoca e trasgredisce» hanno risposto stupiti gli organizzatori.

**Nell'attesa di schierarsi tra i pro e i contro, vale la pena attrezzarsi** prendendo confidenza con i nomi dei trapper più ascoltati del momento: Izi («Se non mi faccio è un dramma/La pace mia è la Ganja», da *Izi*), Achille Lauro («Porta la più porca del reame che gli insegnerà a succhiare/A questi rapper senza mozzicare, dozzinale», dal suo *Motorini*), Capo Plaza («Raga sotto con la coca», da *Forte e chiaro*), Sfera Ebbasta («Fumiamo 10 grammi, fanculo ai cowboy, The sembra una Fruit joy» canta nel brano

“**SCOPAMI FORTE FINO ALLA FINE (...)  
IO MI ALZO ALLE QUATTRO  
E TI MANDO UNA FOTO DEL CULO**”



Chadia Rodriguez, 20 anni, nuova stella della trap italiana.

cult *BRNBQ*, ovvero Bravi Ragazzi nei Brutti Quartieri), Ghali (un fenomeno nel fenomeno), Dark Polo Gang (antesignani della trap italiana, intervistati nel box a destra). Pensare che nel 1964 fu censurata *Lu primmo amore* di Toni Santagata per colpa della parola «corn»... Altri tempi.

**In grande ascesa negli ultimi mesi anche una ragazza**, Chadia Rodriguez, ventenne mito delle ragazzine, che raccoglie il testimone di artiste statunitensi come Cardi B e Nicki Minaj. Senza intimidirsi canta una cruda verità fatta di sesso, solitudine e droga (dalla sua *Fumo bianco*: «Farmi sbattere ore serve a farmi battere il cuore/ Tanto finirà che quando ti incontro per strada ti giri di là»).

Tra le sue fan c'è Elettra C., 12 anni, milanese, ore e ore con gli auricolari alle orecchie, isolata dal mondo circostante ma collegata a tutto il resto via social. «Ascolto anche la trap, mi piace. Può essere interessante e non è tutta uguale: puoi scegliere tra canzoni con testi più

forti e altre meno. Qualche cantante ha avuto una vita brutta e la racconta, dicendo che oggi ha fatto i soldi, altri mi sa che fanno finta e i soldi ce li hanno sempre avuti». «Tutti la ascoltano», continua, «i ragazzi se la portano in giro con la cassa... Gli fa credere di essere figli e superiori, come fossero già adulti. Gli adulti dicono le parolacce no? E fumano. Un botto di ragazzi delle medie fumano per sembrare tosti. E bestemmiano. Invece nella trap non ci sono bestemmie come sento a scuola, non so come mai».

**Dal canto loro, le case discografiche gongolano per la nuova linfa.** Alla Universal music, che produce alcuni tra gli artisti più forti di questo genere, la spiegano così: «Il futuro arriva dal basso e la trap viene dal basso, non è stata imposta dalle case discografiche, costruita a tavolino come si fa per un successo pop» dice Alessandro Massara, presidente di Universal music Italia. «La trap è dei giovani, non piace agli adulti. E a me, tutto quel che non piace agli

adulti, interessa. Quando sono esplosi i Sex Pistols, non avevano certo un pubblico maturo. Adesso sì. Per certi versi, la trap è dirompente come lo è stato il punk negli anni Settanta».

**Paragone azzardato? Non affrettiamo risposte. Centinaia di milioni di ascolti online l'attestano come colonna sonora di una generazione, quella dei post-Millennials ammaliati da questo suono appeso tra elettronica e rap, dal linguaggio spericolato che fa adulto e dalle mise griffate che fanno ricco (cinture Gucci, scarpe Balenciaga...).** Non ha contenuti artistici rivoluzionari, ma è di fatto una rivoluzione, una rottura netta con la musica come l'abbiamo intesa finora, un muro sonoro e semantico che separa figli e genitori. «Ai preadolescenti piace perché è basata su ritmi elementari. È ripetitiva. Ipnocica. I testi volgari, trasgressivi e aggressivi danno l'illusione di indipendenza, di assertività, di poter contare, di opporsi al mondo regolato degli adulti. Sarebbe opportuno un altro genere di musica» il parere di Anna Oli-



“**GIRO UNA CANNA  
D'ERBA GROSSA  
COME UN FILONE  
(...) NELLA PADELLA  
POLLO E COCAINA**”

**INTERVISTA AI DARK POLO GANG:  
«MA LE PAROLE NON  
SONO ALTRO CHE SUONI»**

Sono stati tra i primi a interpretare la musica trap, già diffusa negli Stati Uniti come sottogenere del rap, dandogli un «taglio» italiano nella scelta di ritmi e melodie. *Panorama* ha parlato con Wayne della Dark Polo Gang, band romana che ha sbancato le classifiche con *Trap Lovers*, album-manifesto dei giovanissimi amanti del genere, per capire il perché di un successo tanto inaspettato.

**Come definirebbe la trap?**

«Come una spugna che assorbe tutto quello che ci circonda: i social in tutte le loro declinazioni, le serie tv, la moda, il food, le tendenze, le trasgressioni... Per fare trap puoi anche non saper suonare uno strumento. Quel che serve è essere credibili, aver avuto una vita e tante esperienze. La trap racconta la realtà, fotografa gli stati d'animo».

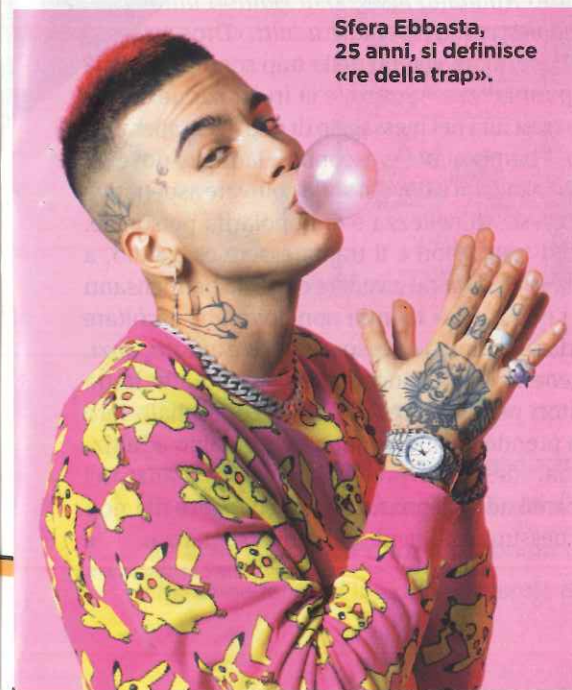
**Tra le ragioni del vostro successo c'è lo stile con cui comunicate. Di fatto, avete creato una lingua aliena al mondo degli adulti.**

«Il nostro è un nuovo linguaggio: veloce, semplificato, e sfronato. Quasi un altro vocabolario, fatto di poche parole che racchiudono più significati. Eskere, ad esempio, sta per let's get it (facciamolo). Flexare è un modo di autoelogiarsi, di sfoggiare il fatto di aver spaccato, di avere uno stile. E poi c'è "bufu" entrato anche nel dizionario Treccani, che si può tradurre con scemetto, ridicolo». **Neologismi a parte, le strofe dei vostri brani sono infarcite di riferimenti a droghe, sesso e all'ostentazione di status symbol.** «Agli adolescenti piace il linguaggio sopra le righe. Bisogna dargli un po' di trasgressione che è un modo per alleggerire e per non parlare sempre di cose cupe in modo cupo. Noi siamo una boyband di bei ragazzi che ostentano il proprio fascino e il fatto di essere sexy attraverso delle rime. A un genitore direi: "Ascolta la nostra energia, quello che emaniamo, non soffermarti solo sulle parole, alla fine le parole sono un suono". I ragazzi delle nuove generazioni non sono soli e abbandonati a se stessi: molti genitori hanno una vita social, sanno quanto può essere crudo il linguaggio contemporaneo...».

**Vi considerate dei trendsetter per quanto riguarda moda e stile?**

«Certo, noi abbiamo riportato la cultura delle collane al collo. Sappiamo quali sono i brand migliori, scegliamo marche anche molto care ma non ancora conosciute dal grande pubblico. In poche parole, siamo portatori sani di stile, di fatto quasi degli influencer. Ci piace ostentare ma anche essere di stimolo. Il nostro è un messaggio di rivalsa, di vittoria: nella vita si può fare sempre di più e meglio. Le collane non sono che i nostri trofei, le nostre medaglie d'oro».

“**VOGLIO SOLTANTO  
FUMARE CON TUTTI  
I MIEI FRA'**”



Sfera Ebbasta, 25 anni, si definisce «re della trap».



## INFORMAZIONI\_DALLE AZIENDE

### EQUILIBRA ENERGIA PIÙ



Equilibra presenta Energia Più, un integratore alimentare in comodi flaconcini pronti da bere, che assicura un mix di sostanze toniche e ricostituenti. Le vitamine C e B6 sono utili per il normale metabolismo energetico e per la riduzione di stanchezza e affaticamento. Il Ginseng ha proprietà toniche e antiossidanti, in più sostiene il sistema immunitario. Il Guarana ha un'azione tonica, simile a quella del caffè, ma che viene svolta in modo più lento per innalzare i livelli di energia sia fisica sia mentale. La Cola Nitida possiede un'azione tonificante, stimolante e anti-astenia.

### DI-VA DALLA RICERCA SCIENTIFICA ANNURICOMPLEX®



AnnurKap® è un nuovo integratore alimentare naturale a base di AnnurtriComplex® utile a contrastare la perdita dei capelli e favorirne la ricrescita. Formulato in collaborazione con il Dipartimento di Farmacia dell'Università Federico II, questo rimedio rivoluzionario è frutto di una ricerca scientifica tutta italiana. Dopo anni di studi e test clinici i ricercatori italiani hanno sviluppato e testato un prodotto nutraceutico a base di Prociandina B2 contenuta nella Melannurca e in grado di mantenere il bulbo pilifero in attività. Questa tipologia di mela è caratterizzata dalla più elevata concentrazione di Prociandina B2. L'estratto AnnurtriComplex® da Melannurca Campana IGP, come dimostrato da test clinici, è in grado non solo di aumentare il numero dei capelli, ma anche di incrementarne il peso ed il loro contenuto di cheratina.

### SPECCHIASOL AERIS GOCCE FORMULA DELICATA



È frequente che la comparsa di coliche gassose in adulti e bambini possa essere collegata a squilibri della fermentazione a livello intestinale e quindi strettamente collegata alla qualità della microflora. Per questo motivo è importante mantenere in equilibrio la flora batterica e associare estratti vegetali noti per la fisiologica eliminazione dei gas intestinali e la regolare motilità. In particolare, l'integratore alimentare Aeris Gocce contiene: Camomilla per favorire la digestione e l'eliminazione dei gas, Melissa per favorire la regolare motilità gastrointestinale e l'eliminazione dei gas con anche un'importante azione rilassante e Carvi per favorire la digestione, l'eliminazione dei gas e la regolare motilità.

## LA MALA EDUCAZIONE



DrefGold,  
21 anni,  
«Kanaglia  
del trap».

### HO BEVUTO TROPPI LEAN, PARLO ALLA PAPA FRANCESCO

viero Ferraris, psicologa dell'età evolutiva all'Università Sapienza di Roma, già membro della Consulta qualità della Rai e del Comitato nazionale di bioetica. «La trap risponde alle aspirazioni tipiche dell'età e in più, poiché è condivisa, accomuna e fornisce un'identità di gruppo in anni in cui l'identità infantile deve essere abbandonata per costruirne una nuova». «Crea comunità» rafforza il concetto Massara. «Come un club che senti tuo, frequentato solo da te e da altri ragazzi come te. E poi per anni in vetta alle classifiche c'erano sempre e solo gli stessi nomi. Oggi finalmente c'è un rinnovamento: c'è una generazione di ragazzi con un linguaggio figlio del suo tempo».

E qual è questo tempo dentro cui crescono e che li rende tanto inafferrabili, incensurabili, incomprensibili? Ha le idee chiare Matteo Lancini, psicologo e psicoterapeuta, docente di psicologia all'Università Milano Bicocca e autore del libro *Abbiamo bisogno di genitori autorevoli. Aiutare gli adolescenti a diventare adulti*. «Droga e sesso sono espliciti, certo, ma i temi della trap sono soltanto la superficie» puntualizza. «Sotto c'è la frustrazione di una generazione cresciuta nel messaggio di non avere speranze per il futuro. I bambini poi crescono in famiglie dove gli adulti fanno i ragazzini e dove si sono coltivate aspettative ideali di successo, di bellezza e di popolarità personale. Il sé davanti a tutto. Non è il trap a essere esagerato, a esagerare è la società». Stai a vedere che è da benpensanti dire che un ragazzino di 10 anni non dovrebbe ascoltare testi che parlano di droga e sesso. «Non lo è affatto, anzi. Ma è una generazione disincantata e cresciuta in fretta perché genitori poco autorevoli hanno consegnato loro decisioni da prendere e indipendenza. Abbiamo adultizzato l'infanzia, adesso non pretendiamo di scandalizzarci e infantilizzare l'adolescenza. La trap è volgare ma non influenzerà nessuno». Ai genitori l'ardua sentenza. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# IL PRIMO NON SI SCORDA MAI



SUGHI PRONTI DI MARE ARBI

Condiscoglio al Pomodoro, Condiscampi, Guazzetto di Mare, Condivongola, Condiscoglio ai Frutti di Mare e la Zuppa di Pesce.

Tante ricette buone e facili da preparare. Da gustare insieme a chi, come te, ama il piacere naturale e appetitoso del mare.



SURGELATI D'AUTORE